

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП 03. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 03. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленной подготовки).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании повышения квалификации и переподготовки, а также профессиональной подготовке по направлению Стилистика и искусство визажа. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

### 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 1.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж
ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 2.6	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
ПК 4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

	выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен иметь умения и знания

<b>Результаты (освоенные ПК и ОК)</b>	<b>Код и наименование умений</b>	<b>Код и наименование знаний</b>
ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.6 ПК 3.1-3.4, ПК 4.1-4.5 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	У1 анализировать рынок услуг сферы красоты У2 продвигать профессиональные услуги и товары У2.1 создать востребованную рекламу салона красоты и мастера в социальных сетях У3 рассчитывать расход материалов и препаратов У 4 рассчитывать стоимость услуг У 4.1 рассчитывать стоимость работы мастера	З1 основные маркетинговые процессы З 1.1 основы рекламы салона красоты и мастера в социальных сетях З 2 технологии продвижения услуг 3.3 основы управления организации З 4 современные технологии управления организацией
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;

эффективность и качество.	решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.	описывать значимость своей профессии (специальности)	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	особенности взаимоотношений коллектива исполнителей	организовывать и контролировать работу подчиненных с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования и самообразования

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 09. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Структура учебной дисциплины ОП 03. Пластическая анатомия человека

Коды профессиональных компетенций	Наименования учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
					Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.4, ПК 2.1-2.6 ПК 3.1-3.4, ПК 4.1-4.5	<b>ОП 03. Пластическая анатомия человека</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>24</b>	-	<b>26</b>	-
	Всего:	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>24</b>	-	<b>26</b>	-

### 3.2 . Тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Цель и задачи изучения дисциплины «Пластическая анатомия»	2	
	Предмет «Пластическая анатомия»		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Пластическая анатомия скелета человека</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Строение позвоночника, грудной клетки	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	1
	1   Общие сведения о костях. Строение позвоночника, его изгибы, особенности осанки человека Строение грудной клетки, архитектоника.		
	<b>Самостоятельная работа №1:</b> Классификация и химический состав костей		
<b>Тема 1.2.</b> Строение верхних и нижних конечностей. Половые различия	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	1,2
	1   Строение пояса верхних и нижних конечностей. Половые различия фигуры. Строение свободных верхних и нижних конечностей.		
	<b>Практическая работа №1:</b> Изобразить из пластилина строение кисти человека.		
	<b>Практическая работа №2:</b> Изобразить скелет человека, с прорисованными костями		
	<b>Самостоятельная работа №2:</b> выполнить электронную презентацию «Деформация стопы. Виды плоскостопий»		
<b>Тема 1.3.</b> Суставы. Спектр движений фигуры человека.	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	1
	1   Суставы верхних и нижних конечностей. Устойчивость фигуры человека в зависимости от опоры и движения. Центр тяжести.		
	<b>Практическая работа №3:</b> Изобразить фигуру человека в движении		
<b>Тема 1.4.</b> Череп. Угол Кампера	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	3
	1   Строение черепа и его пластика. Особенности соединения костей. Угол Кампера.		
	<b>Самостоятельная работа №3:</b> выполнить электронную презентацию «Возрастные	4	



	особенности черепа»		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Пластическая анатомия мышечной системы человека</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Пластическая анатомия мышц туловища.	<b>Содержание учебного материала.</b>		1,2
	1   Общие сведения о мышцах. Пластическая анатомия мышц туловища (спины, груди, живота) и конечностей.	2	
	<b>Практическая работа №4:</b> Прорисовать мышцы скелета человек	4	
	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Выполнить электронную презентацию «Тренировка различных групп мышц».	4	
<b>Тема 2.2</b> Мышцы головы и шеи, мимические мышцы, эмоции человека.	<b>Содержание учебного материала.</b>		2
	1   Мышцы шеи и лица. Их влияние на внешнюю форму лица и шеи ,и мимику.	2	
	<b>Контрольная работа №1: тест</b>	2	
	<b>Практическая работа №5:</b> Изобразить череп человека и графически выразить мимические мышцы лица. Подписать их названия.	4	
	<b>Самостоятельная работа №5.</b> выполнить электронную презентацию «Упражнения для укрепления мышц лица и шеи. Морфологические типы старения.»	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Пропорции фигуры человека</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Пропорции большой формы. «Правило золотого сечения» в пластической анатомии. Каноны фигуры человека.	<b>Содержание учебного материала.</b>		1,2
	1   Пропорции «большой формы». Закон «правило золотого сечения» в архитектуре, произведениях искусства, пластической анатомии. Каноны Древнего Египта, Греции. Витрувианский человек. Типы телосложения.	2	
	<b>Самостоятельная работа №6.</b> Выполнить реферат «Типы конституции. Типы нервной системы».	6	
<b>Тема 3.2</b> Пропорции головы и лица	<b>Содержание учебного материала.</b>		2
	1   Пропорции детской и взрослой фигуры. Пропорции мужской и женской фигуры.	2	
	<b>Практические занятия №6:</b> Прорисовать детали лица.	2	

	Самостоятельная работа №7 : выполнить электронную презентацию «Элементы деталей лица, влияющие на пропорции»	2	
<b>Тема 3.3.</b> Различные типы лица. Коррекция лица	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	1   Каноны пропорций головы и лица, соотношение деталей лица. Элементы лица, влияющие на пропорции. Средние данные пропорций лица.	2	2
	Самостоятельная работа №8 : выполнить электронную презентацию «Анализ пропорций головы по фотографиям, иллюстрациям, живой модели»	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Пластика и образ</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Пластика и художественный образ.	<b>Содержание учебного материала.</b>		
	1   Пластика и образ. Понятие художественного и рекламного образа. Значение пластики для создания образа.	2	1,2
	Промежуточная аттестация		Дифф.зачёт
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

**Оборудование учебного кабинета (лаборатории, мастерской, полигон) и рабочих мест кабинета (лаборатории, мастерской, полигона)**

#### **1. Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»:**

- 1.1 рабочие места по количеству обучающихся;
- 1.2 рабочее место преподавателя;
- 1.3 персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- 1.4 мультимедийный проектор.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513965> (дата обращения: 15.09.2020).

#### **Дополнительные источники:**

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: Учебник. НПО [Текст] / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. - 3-е изд., стер. - М. : ИЦ "Академия", 2018. - 176 с. : 16 с. цв. ил. - Библиогр.: с. 168. - 2500 экз.. – ISBN Библиотека
2. Атлас анатомии человека Марысаев В.Б. 35 ЭБС IPRbooks